



ASSOCIATION FAKEOFF BILAN 2022



Merci à toutes et tous les membres de l'association d'être aussi dynamiques, inventifs, engagés, dans un domaine qui m'apparaît vraiment de plus en plus essentiel pour le bon fonctionnement de notre société: l'éducation aux médias, mais aussi à l'esprit critique.

Ce que je trouve vraiment bien dans ce que nous faisons , c'est que non seulement nous parvenons à bouger des lignes, à semer des graines dans l'esprit de milliers d'enfants (mais aussi de plus en plus d'adultes) chaque année, mais aussi, à travers ce travail, nous en venons nous-mêmes à questionner nos propres pratiques, à y réfléchir, peut-être même, à les faire évoluer pour le mieux, et bravo pour cela.

Je suis très fière du bilan de cette année. Rien que ces 5 derniers mois: 8000 personnes ont reçu la visite de journalistes de Fake Off. Je trouve ça vraiment impressionnant.

On a mis en place de nouveaux outils, et FakeOff est désormais ancrée dans de nombreuses régions, et ça c'est vraiment notable cette année.

On a des amis dans toute la France. C'est une belle histoire.

Aude Favre, présidente de FakeOff



Nous avons réalisé des actions dans toutes les régions métropolitaines, à la Réunion et en Polynésie. L'Île-de-France (tous départements) a concentré environ 70% des ateliers réalisés, proportion inférieure à l'année précédente (environ 95%). Ce constat valide la volonté de l'association de décentraliser son activité et de renforcer sa présence dans toutes les régions où le besoin est exprimé.

Les actions ont eu lieu dans 94 villes, dont 48 en Île-de-France : Alençon, Alfortville, Angers, Argenteuil, Arue (Polynésie), Athis Mons, Aubagne, Aubervilliers, Bobigny, bois d'Arcy, bondy, Boulogne-Billancourt, Boussy Saint Antoine, Cannes, Chambray les Tours, Chamonix, Champigny-sur-Marne, Chartres, Chatenay Malabry, Clichy, Courbevoie, Créteil, Deuil la Barre, Dives sur Mer, Faa'a (Polynésie), Franconville, Gagny, Gex, Guyancourt, Henin-Beaumont, Houilles, Kremlin-Bicêtre, La Courneuve, La Hague, La Rochelle, Le Plessis Trevisé, Le Raincy, Le Vésinet, Les Aviron (LA Réunion), Lille, Lormes, Magny, Mahina (Polynésie), Malakoff, Mantes-la-Jolie, Marseille, Mayenne, Millau, Montauban, Montfort sur Meu, Morangis, Nancy, Nanterre, Neuilly sur Marne, Nogent sur Marne, Noisy le sec, Orleans, Pantin, Papara (Polynésie), Papeete (Polynésie), Paray Vieille Poste, Paris, Perreux-sur-Marne, Plessis Robinson, Provins, Punaauia (Polynésie), Raismes, Romainville, Rosny-sous-Bois, Saint-Denis, Saint-Louis (La Réunion), Saint-Ouen, Saint Ouen l'Aumône, Sarcelles, Sartrouville, Sevran, Just en Chaussée, Saint Malo, Saint Maxime, Stains, Tilly sur Seullles, Torcy, Toulon, Toulouse, Tours, Val de Briey, Valenciennes, Varsovie (Pologne), Villeneuve la Garenne, Villepinte, Vire, Vitry sur Seine.

Notre action a touché les quartiers prioritaires de la ville et les établissements classés REP et REP+, mais aussi les zones rurales et les petites villes, tous types de structure sociale, culturelle et judiciaire. Nous avons initié de nouveaux partenariats avec des structures d'accompagnement médical et de réinsertion d'anciens détenus.

15 152

bénéficiaires sur émargement

819

ateliers réalisés

45

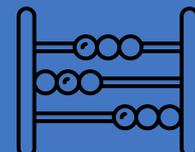
journalistes intervenants actifs

4

sessions de formations internes

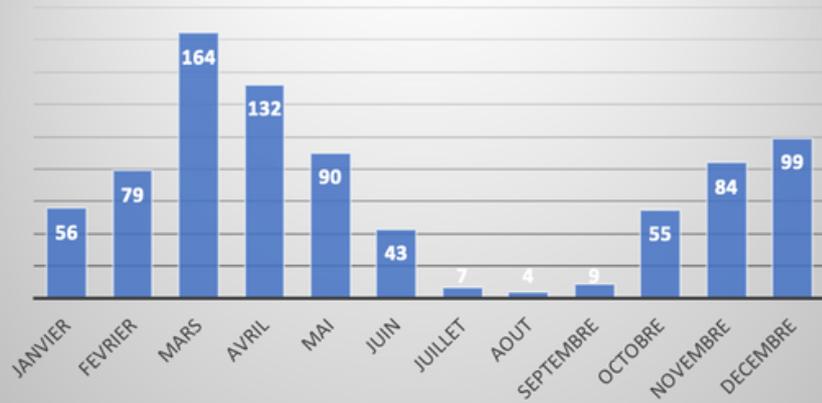
3

nouveaux modules pédagogiques développés



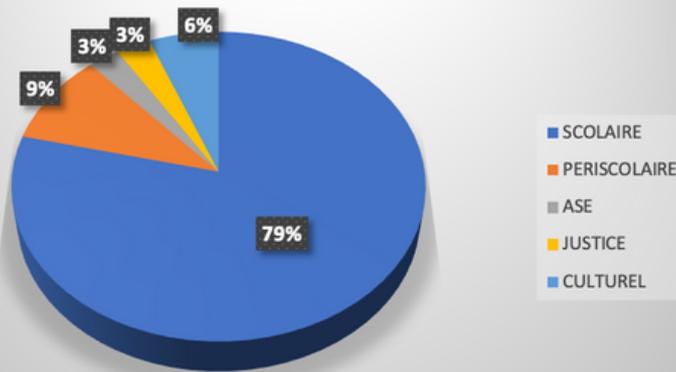
Les ateliers sont principalement concentrés sur la période octobre-juin, avec des pics d'activité entre janvier et mai. Cette répartition est principalement dû aux interventions en milieu scolaire. Les établissements travaillent à l'automne sur la mise en place d'interventions pour l'hiver. En revanche, nos actions en milieu hors-scolaires, surtout en période de vacances, ont lieu toute l'année.

ATELIERS PAR MOIS - 2022



FAKE OFF

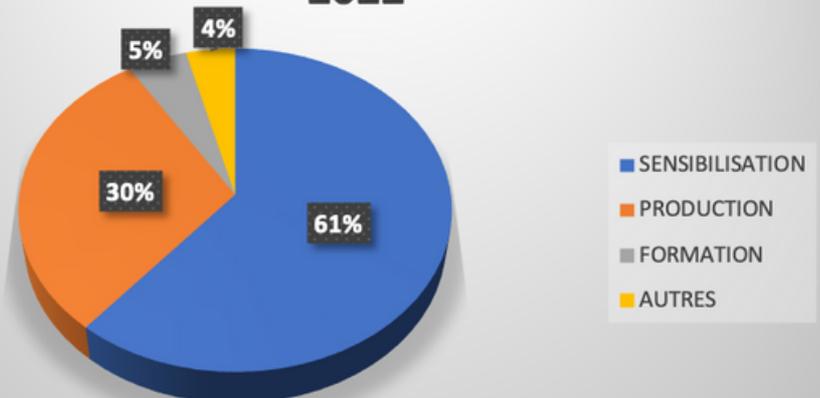
REPARTITION PAR SECTEUR - 2022



La part du scolaire sur le total de notre activité a nettement augmenté cette année. Cette évolution est dû à la part collective du Pass Culture, qui permet aux établissements de faire appel à nous plus facilement, et partout en France. Dans les structures sociales ou du périscolaire, nous travaillons principalement sur des cycles de production.

Les ateliers de sensibilisation, rapides à mettre en place, conservent une part importante de notre activité. Les cycles de production et les formations d'encadrants ont néanmoins augmenté en valeur absolue. Cela fait écho à la volonté de l'association d'insister sur la pérennisation de notre impact et les projets à forte valeur ajoutée.

REPARTITION PAR FORMAT D'ATELIER 2022



LES CHIFFRES 2022-23

499 SÉANCES DE SENSIBILISATION

Dans ces ateliers, développés à partir de nos retours d'expérience et constamment actualisés et améliorés par le pôle pédagogie, nous traitons du fait et de l'opinion, de la confiance, du fonctionnement des réseaux sociaux et des outils de vérification cognitifs et numériques face aux fausses informations, aux théories du complot et aux discriminations. Nous partons de leur propre consommation de l'information et, au fil des échanges, nous tirons sur les ficelles pour avancer dans les thématiques et les enjeux. Ces ateliers sont structurés en activités et jeux ludiques. Dans un deuxième temps, des exercices pratiques viennent valider ces acquis.



245 ATELIERS DE PRODUCTION

Ces cycles visent à mettre en pratique les acquis sur des projets de productions, menant à des résultats tangibles, à des créations porteuses de confirmation pour les bénéficiaires. Il s'agit non seulement de permettre un apprentissage technique du métier et du matériel, mais surtout l'autonomie et la responsabilisation des publics. Les projets peuvent porter sur un support vidéo, podcast, écrit ou réseaux sociaux.



30 SESSIONS DE FORMATION

destinées aux encadrants (professeurs, éducateurs, médiathécaires, travailleurs sociaux) ont été réalisées. En outillant les encadrants et en opérant un transfert de compétences, de techniques et de méthodes, FakeOff pérennise son apport au-delà de l'intervention de nos journalistes.

Nous avons également proposé 23 événements en formats annexes, de conférence et de débats tous publics, principalement en collaboration avec les lieux de lecture publique.

LES INTERVENANT.E.S

FAKE
OFF

45 journalistes ont dirigé des ateliers en 2022 avec FakeOff

En Île-de-France

Nadjet Ghemzi, Sandro Lutyens, Lucile Berland, Juliette Harau, Vincent Kranen, Jihane Bergaoui, Bettina Lioret, Margaux Dzuilka, Nicolas Feldmann, Manon Vautier-Chollet, Pierrick Taisne, Romain Marchal, Juliette Loiseau, Yaëlle Benaïm, Lisa Monin, Marie Fortunato, Yann Castanier, Salomé Garganne, Aude Favre, Nolwenn Hervé, Christophe Tisseyre, Lou Mamalet, Noémie Mayaudon, Laurent Bailly, Sophie Roland, Luca Endrizzi, Marion Pépin, Thierry Hornet, Florine Constant, Helene Goutany, Manon De Couet.

En région PACA

Raphaël Baddache, Marine Durand

Dans les Hauts de France

Christelle Ploquin, Caroline Perrot, Michel Picard

En Bretagne et Normandie

Anne-Lise Havard

En Occitanie

Magalie Lacombe

En Centre Val de Loire

Marion Perrier

En Auvergne Rhône-Alpes

Anthony Fouchard

A la Réunion

Lola Fourmy, Lena Thebaut, Lisa Mela, Loïc Chaux, Hervé Chossat

En Polynésie

Lucile Guichet, Miri Tumatariri, Roe Teiva, Noemie Schetrit

L'ÉQUIPE

25% des interventions ont été réalisées en binôme

**1032 HEURES
DE BÉNÉVOLAT**

AVEC QUI NOUS AVONS TRAVAILLÉ



DES LYCÉES, DES COLLÈGES, DES EREA, DES CFA,
DES ATELIERS RELAIS,
DES STRUCTURES PÉRISCOLAIRES,
DES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

DES ASSOCIATIONS D'AIDE AUX DEVOIRS,
D'ATELIERS SCOLAIRES, DE RÉINSERTION
PROFESSIONNELLE, DE PROTECTION DE
L'ENFANCE



DES CENTRES SOCIAUX, DES
FOYERS DE TRAVAILLEURS, DES
HÔPITAUX DE JOURS, DES
MAISONS DE JEUNES,
DES MISSIONS LOCALES

DES MAISONS D'ARRÊT, DES
CENTRES PÉNITENTIAIRES, LES
PARCOURS DE RÉINSERTION DU
WAKEUP CAFÉ



DES MÉDIATHÈQUE /
BIBLIOTHÈQUE, DES RÉSEAUX
CULTURELS DÉPARTEMENTAUX,
DES MJC



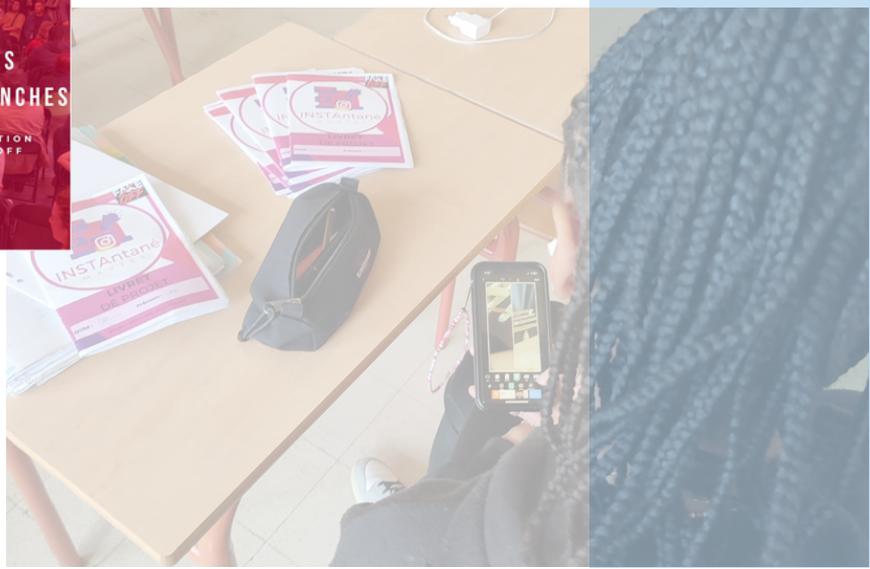
CE QUI A MARCHÉ

Sur le plan qualitatif, nous faisons un bilan très positif. Les retours de nos intervenants et des partenaires sont très majoritairement positifs.

Au-delà des retours individuels et des enquêtes de satisfaction, nous avons fait un large sondage auprès de nos partenaires, en avril 2023.

Sur la base de 88 répondants, soit 50% de nos partenaires, nous avons constaté une mesure de satisfaction à 4,5 / 5, autant sur le fond que sur la forme.

Sur 88 répondants, 86 souhaitent renouveler la collaboration avec FakeOff, et une seule personne ne souhaite pas renouveler pour des raisons de qualité. Les retours qualitatifs des partenaires, ainsi que les résultats d'un sondage dédiés aux intervenants, ont été pris en compte afin d'apporter des évolutions au fonctionnement de l'association et à la proposition pédagogique.



CE QU'IL FAUT AMÉLIORER

Nous constatons toutefois des marges de progression ou d'amélioration importantes sur plusieurs aspects.

LA FORMATION DES ENCADRANTS

Nous avons pour objectif que ces actions représentent, à terme, 20% de notre activité globale, car nous y voyons le plus important effet de levier.

LES PROJETS HORS ATELIERS

Comment atteindre les publics qui ne sont pas en lien avec nos structures partenaires? Nous explorons des idées de cycles de conférences sur les RS, des projets d'affichage et bien d'autres.

LES PROJETS DANS L'AIDE SOCIALE À L'ENFANCE

A l'instar des années précédentes, nous avons mené plusieurs projets de production avec des structures de protection de l'enfance. Mais cela reste loin de ce que nous ambitionnons, notamment par-rapport aux besoins identifiés.

LES CONDITIONS D'INTERVENTION

Les retours de nos intervenant.e.s ont mis en lumière plusieurs défis et besoins.

Il s'agit tout d'abord d'améliorer la préparation des interventions avec les encadrants, notamment pour s'assurer du rôle de l'encadrant en matière de discipline ou en appui de l'intervenant.e. A quelques reprises, des malentendus ou un manque de communication ont pu mener à des situations désagréables et peu constructives.

Autre problème souligné, les difficultés ponctuelles à aboutir à des réalisations ambitieuses dans des cycles de production avec des grands groupes, notamment en classe entière. Bien que les cycles soient toujours animés en binôme, le manque d'autonomie des participants et le manque de temps peuvent rendre l'aboutissement difficile. Il s'agira de réduire les groupes ou de proposer des alternatives aux projets envisagés

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pierrick Taisne, Noemie Mayaudon, Violaine Jaussent, Elisa Helain,
Sophie Roland, Aude Favre, Sylvain Louvet

LE BUREAU

Aude Favre (présidente)
Sylvain Louvet (vice-président et trésorier)

LA COORDINATION

Marine Camille et Sandro Lutyens

NOS ADHÉRENT.E.S



NOS INTERVENANT.E.S

LE PÔLE PÉDAGOGIE

Nadjet Ghemzi, Marie Fortunato, Juliette Harau,
Bettina Lioret, Aude Favre

LE PÔLE DÉVELOPPEMENT

Anne-Lise Havard, Jihane Bergaoui,
Raphaël Badache, Lola Fourmy, Romane Pellen
Marion Perrier, Anne-Lise Durif

LE PÔLE COMMUNICATION ET AUDIOVISUEL

Marion Pépin, Manon Vautier-Chollet
Thierry Hornet, Pauline Pellissier,
Anthony Fouchard, Manon De Couet

FakeOff a réalisé des actions dans 78 villes franciliennes en 2022-23. Ces villes sont réparties sur tous les départements de la région.

- | | | |
|-----------------------|---------------------|--------------------------|
| Asnières-sur-Seine | Gagny | Orly |
| Aubervilliers | Gournay-sur-Marne | Pantin |
| Aulnay-sous-Bois | Houilles | Paris |
| Bagneux | Issy-les-Moulineaux | Perreux-sur-Marne |
| Bobigny | Jointville-le-Pont | Plessis Robinson |
| Bois d'Arcy | Jouy-le-Moutier | Provins |
| Bobigny | La Courneuve | Réau |
| Bondy | Le Kremlin-Bicêtre | Romainville |
| Boussy Saint-Antoine | Le Plessis Trevise | Saint-Cloud |
| Brou-sur-Chantereine | Le Raincy | Saint-Denis |
| Champigny sur Marne | Le Vésinet | Saint-Michel sur Orge |
| Chatenay-Malabry | Les Lilas | Saint Ouen |
| Chelles | Livry-Gargan | Saint Ouen l'Aumône |
| Clamart | Magny | Saint-Geneviève des Bois |
| Corneilles en Parisis | Malakoff | Sannois |
| Courbevoie | Mantes-La-Jolie | Sarcelles |
| Courtry | Marly-le-Roi | Sevran |
| Deuil-la-Barre | Menucourt | Stains |
| Drancy | Meudon | Torcy |
| Etampes | Mitry-Mory | Trappes |
| Evreux | Montesson | Vaires-sur-Marne |
| Fontenay | Montgeron | Villeneuve-la-Garenne |
| Franconville | Montreuil | Villeparisis |
| Fresnes | Montrouge | Villepinte |
| Gagny | Morangis | |



FakeOff a réalisé des actions dans 66 lieux, répartis dans toutes les régions de France métropolitaine, ainsi qu'à la Réunion et en Polynésie.

LES LIEUX DE RÉALISATION : FRANCE HORS IDF



SUBVENTIONS PUBLIQUES

Ministère de la culture
Ministère de l'éducation nationale
Ministère de l'Outre-Mer
Préfectures du 93, du 94, du 13
DRAC Île-de-France
DRAC Centre Val de Loire
DRAC Normandie
Ville de Nanterre
Ville de Marseille
Ville de Caen
Ville de Saint-Louis
Ville d'Aubervilliers

€ 281 270

COTISATIONS

€ 1 635

PRESTATIONS PAYANTES,
DONT PASS CULTURE

€ 71 045

€ 45 000

FONDS DÉDIÉS

1032 HEURES DE
BÉNÉVOLAT

COORDINATION ET
COÛTS STRUCTURELS

20%

RÉMUNÉRATION DES
INTERVENANTE.S

65%

7%

RÉMUNÉRATION DES PÔLES

TRAVAIL PÉDAGOGIQUE, DE DÉVELOPPEMENT, DE COMMUNICATION

FRAIS D'INTERVENTION
DÉPLACEMENTS, MATÉRIEL

8%

NOS DÉPENSES 2022

COMMENT NOUS SOMMES FINANCÉS



~~FAKE~~ OFF

Point de rencontre Paris Centre
4 rue Jean Jacques Rousseau
75001 Paris
Siret 83811455100040
www.fakeoff.fr
contact@fakeoff.fr